

## Octavio Sánchez Machuca y el retorno del dragón

octavio sánchez machuca y el retorno del dragón

Capa y espada, intrigas y pesquisas, en un juego de ajedrez, el del gran asedio contra Gibraltar que en gran medida cerró nuestro siglo de las luces sin sacarnos necesariamente de las tinieblas del absolutismo. España estaba lejos de los últimos de Filipinas y, en realidad, era la primera potencia de su tiempo aunque Inglaterra le disputara el dominio de los mares. Ése es el contexto de El alma en la batalla (Ed. Algaida), la nueva novela del escritor linense Octavio Sánchez-Machuca, que principia en Puente Mayorga pero que transcurre en gran medida en el Madrid de Carlos III. Allí se desarrollan las peripecias de Beltrán Ochoa, capitán de Dragones de Pavía al que ya conocimos en la primera entrega de sus aventuras, El asedio del diablo, publicado por esa misma

editorial.

Apenas han pasado dos meses desde que ese pesquisador audaz, apasionado y pendenciero, llegara a penetrar en la fortaleza británica, a la que primero se bloqueó y luego sufrió un asedio tan disparatado como inútil. Ahora, tendrá que asumir de una vez por todas que uno nunca sabe dónde acecha realmente el enemigo. El éxito comercial del primer título no sólo ha motivado esta secuela sino que ya se anuncia un tercer relato de este mismo personaje que probablemente esté disponible en librerías a finales de año. En cualquier caso, con esta propuesta trepidante, amena y no exenta de rigor, Sánchez-Machuca consolida el entorno histórico de Gibraltar como paisaje literario, a la manera de cómo ya lo han abordado otros autores como Mario Ocaña Torres con Los señores del viento (RD

Editores) o, al menos como punto de partida, Francisco Núñez Roldán con De Algeciras a Estambul (también en Algaida). Sánchez-Machuca asegura que se trata, en definitiva, de un homenaje a la zona, que está falta de cariño sobre todo desde el punto de vista histórico y más teniendo en cuenta la riqueza histórica y cultural de la comarca .

Nacido en Sao Paulo en 1963 y afincado en La Línea, Octavio Sánchez-Machuca ha compaginado la docencia universitaria desde finales de los 90 con la investigación sobre la España del siglo XVIII, precisamente bajo el reinado de Carlos III. Es doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada y cuenta con numerosos artículos publicados sobre temas históricos. Al novelista, por lo tanto, también le avala su condición de historiador, de la que ha dado sobradas pruebas en títulos como Gibraltar

1779-1783. Diario de una campaña, sin que prescinda de la perspectiva del análisis que dejó patente en su ensayo Origen y evolución de la política

española sobre Gibraltar.

Por las páginas de El alma en la batalla, aparecen personajes reales como Antonio Moñino, conde de Floridablanca, aunque no parece que el comerciante Antonio Olondriz tenga nada que ver con el artillero del mismo nombre que, sexagenario, se enfrentó veinte años después a los ingleses en Buenos Aires. Pero más que un retrato coral de la España que refleja, es un legítimo y formidable instrumento de evasión y entretenimiento. Y, en pleno reinado de la novela histórica, resulta uno de los escasos títulos que se centran en un periodo tan apasionante como desconocido del pasado español.

Juan José Téllez